**Shcherbakov Yaroslav, PhD**

УДК 82-3

**МІСТИЧНІ МОТИВИ В КИТАЙСЬКІЙ СЕРЕДНЬОВІЧНІЙ ПРОЗІ.**

**Щербаков Ярослав Ігорович**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри східних мов і перекладу Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

ORCID  0000-0001-9396-8464

Мій e-mail:

[Y.Shcherbakov@kubg.edu.ua](mailto:Y.Shcherbakov@kubg.edu.ua)

[Shcherbakovyaroslavkaferda@ukr.net](mailto:Shcherbakovyaroslavkaferda@ukr.net)

**Містичні мотиви в китайській середньовічній прозі.**

*У статті розглядаються зміни, що відбулися в китайському етнокультурному середовищі на межі 2-3 ст.н.е.*

***Мета статті*** *– розглянути літературно-історичні причини виникнення коротких містичних оповідань у середньовічній китайській прозі, охарактеризувати найрозповсюдженіші моделі та характер хронотопу короткого містичного оповідання.*

***Завдання статті*** *обумовлені метою проведеної наукової розвідки – проаналізувати історичні умови генези короткого містичного оповідання, розкрити характер сприйняття містичного та надприродного в китайській середньовічній прозі, проілюструвати характер рецепції реалій у китайській середньовічній прозі, що дозволить в подальших дослідженнях детально розкрити різні аспекти китайської містичної літератури та середньовічної прози.*

***Ключові слова: «****Записки про пошук духів», Китай, містичні мотиви, середні віки, буддизм, конфуціанство, Гань Бао.*

**Mystical motifs in Chinese medieval novel.**

Shcherbakov Y., PhD.

The purpose of the article is to study Chinese medieval mystic novel genesis, the main mystic motifs in Chinese early medieval short novel, include Taoism and Chinese Buddhism influence, analize historical reason of medieval short novel genesis, including the Annalise of intellectual world atmosphere in early dark medieval times. This thesis will systemized different genres of Chinese medieval mystic short novel, influences of social historical process to mystic novel genesis, focusing on Gan Bao “Sao Shenji” and Buddhsit short novel genesis and main characteristic.

Key words: "Notes on the search for spirits", China, mystical motives, Middle Ages, Buddhism, Confucianism, Gan Bao

**Мистические мотивы в китайской средневековой прозе.**

**Щербаков Я.И.**

В статье рассматриваются изменения, произошедшие в китайском этнокультурной среде на грани 2-3 в.н.э.

**Цель статьи** - рассмотреть литературно-исторические причины возникновения коротких мистических рассказов в средневековой китайской прозе, охарактеризовать наиболее распространенные модели и характер хронотопа короткого мистического рассказа.

**Задача статьи** обусловлены целью проведенной научной разведки - проанализировать исторические условия генезиса короткого мистического рассказа, раскрыть характер восприятия мистического и сверхъестественного в китайской средневековой прозе, проиллюстрировать характер рецепции реалий в китайской средневековой прозе, позволит в дальнейших исследованиях подробно раскрыть различные аспекты китайской мистической литературы и средневековой прозы.

**Ключевые слова**: «Записки о поиске духов», Китай, мистические мотивы, средние века, буддизм, конфуцианство, Гань Бао

References:

1.Badan, A. N., Adamchyk, V. V., & Adamchyk, M. V. (2004). Ystoryia Kytaia. Mynsk, Belarus: Kharvest. - 736 p

2.Bao, H. (2000). Zapysky o poyskakh dukhov (Menshykov, L. N., Trans.). SPb, Russia: Azbuka-Klassyka. - 378 p.

3.Torchynov, E. A. (Ed.). (2001). Relyhyy Kytaia: khrestomatyia. SPb, Russia: Evrazyia. - 511 p.

4.Tytarenko, M. L. (Ed.). (1989). Ystoryia kytaiskoi fylosofyy (Taskyna, V. S., Trans.). M., Russia: Prohress.- 552 p.

5.Symonovskaia, L. V., & Yurev, M. F. (Eds.). (1974). *. Ystoryia Kytaia s drevneishykh vremen y do nashykh dnei*. M, Russia: Nauka, HRVL. – 537 p.

6.Kamenarovych ,Y. (2006). *Klassycheskyi Kytai*(Zabylotskyi, Y. M., Trans.). M, Russia: Veche. – 416p.

7.Korolev, K. (Ed.). (2004). *Kytaiskaia myfolohyia*. M, Russia: Eksmo. – 416p.

8.Kravtsova, E. M. (1994). *Poezyia drevneho Kytaia*. SPb, Russia: Peterburhskoe Vostokovedenye. – 544p.

9.Speshnev, A. S. (1986). *Kytaiskaia prostonarodnaia lyteratura: Pesenno-povestvova-telnye zhanry*. M, Russia: Nauka – 320 p

10.Qian, S. (1996). *Ystorycheskye zapysky: (Shy Tszy)*. M, Russia: Vostochnaia lyteratura. – 376p.

11 .   zhèng zhèn duó (2009)。 chā tú běn zhōng guó wén xué shǐ . shàng .běi jīng : dāng dài shì jiè chū   bǎn shè .  –   366 yè .   
12 .   zhèng zhèn duó (2009) . chā tú běn zhōng guó wén xué shǐ . xià .  běi jīng : dāng dài shì jiè chū bǎn   shè.   440- yè .   
13 . jīng hóng ,   guō yīng dé (2008).   zhōng guó gǔ dài wén xué shǐ běi jīng : běi jīng shī fàn   dà xué   –   506 yè .     
14 .   yuán xíng pèi , luó zōng qiáng ， běn juàn (2009). zhōng guó wén xué shǐ .   dì èr juàn .  běi jīng : gāo děng jiào yù chū bǎn shè.   –   428 yè .     
15 .   yuán xíng pèi , luó zōng qiáng ， běn juàn (2009). zhōng guó wén xué shǐ .   dì sān juàn 。běi jīng : gāo děng jiào yù chū bǎn shè.   –   346 yè .   
16 .   huáng chàn huá (2008).   zhōng guó fó jiào shǐ . tái běi : dōng fāng chū bǎn shè.   –   290 yè .